

WP - Gestaltung 2018

Experimentelle Malerei

Frau Jaeger

donnerstags, 15:30 Uhr, Raum 113

max. 16 Teilnehmer



Experimentelle Auftragstechniken auf Papier und Karton (Aquarell- und Tuschetechnik, Verlaufs-, Spritz-, Schütt- und Mischtechniken, Abdruck- und Spachteltechniken).

Malerei mit unterschiedlichen Werkzeugen und Farben.

Werke bekannter Künstler wie z.B. Emil Nolde oder William Turner und andere dienen als Anregung zur eigenen bildlichen Umsetzung.

Schwerpunkt „Moderne Malerei“

- Aquarellmalerei
- Nass-in-Nass-Techniken
- Beeinflussung von Form und Farbe
- Bildkomposition - Schulung des Sehens
- Spachtelmalerei mit Gouachefarben
- Struktur - Textur - Schraffur
- Mischtechnik
- Monotypie (Farbabdruckverfahren)



(Themenwünsche der Schüler und -innen können berücksichtigt werden.)

