

WP - Gestaltung 2017/2018

Experimentelle Malerei

Frau Jaeger

donnerstags, 15:30 Uhr, Raum 113

max. 16 Teilnehmer

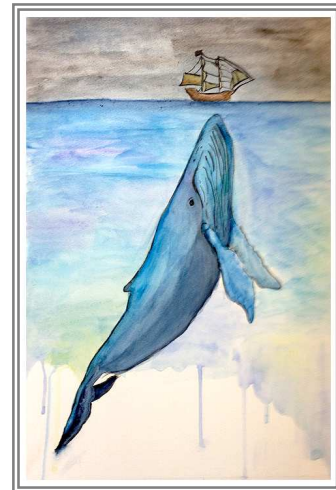


Experimentelle Auftragstechniken auf Papier und Karton (Aquarell- und Tuschetechnik, Verlaufs-, Spritz-, Schütt- und Mischtechniken, Abdruck- und Spachteltechniken). Malerei mit unterschiedlichen Werkzeugen und Farben.

Werke bekannter Künstler wie z.B. Emil Nolde, Max Ernst oder William Turner und andere dienen als Anregung zur eigenen bildlichen Umsetzung.

Schwerpunkt „Moderne Malerei“

- Aquarellmalerei
- Nass-in-Nass-Techniken
- Beeinflussung von Form und Farbe
- Bildkomposition - Schulung des Sehens
- Spachtelmalerei
- Struktur - Textur - Schraffur
- Mischtechnik
- Monotypie (Farbdruckverfahren)



(Themenwünsche der Schüler und -innen können berücksichtigt werden.)

